

<http://psdtuts.com/designing-tutorials/design-an-extreme-grunge-wallpaper/>

Vuil rotzooi papier maken



Stap 1

In deze les maak je er een rotzooi van! Een “grunge wallpaper” met enkele afbeeldingen en een penseel. Vooraleer te beginnen moet je het penseel downloaden alsook de beinfoto.

Het gebruikte penseel “**Splatter brushes set**” vind je op deze link (is ook bijgevoegd):

<http://ka05.deviantart.com/art/Splatter-Brushes-31656209>

Open een nieuw document van **1024 x 768px ; RGB ; 72pixels/inch** ; witte achtergrond.

Nieuwe aanpassings laag = Volle kleur, kleur (#121212).

Plak de afbeelding van een camera onderaan links op je werk als nieuw laag, en noem de bekomen laag ook "**Camera**." Pas de grootte aan en draai horizontaal.



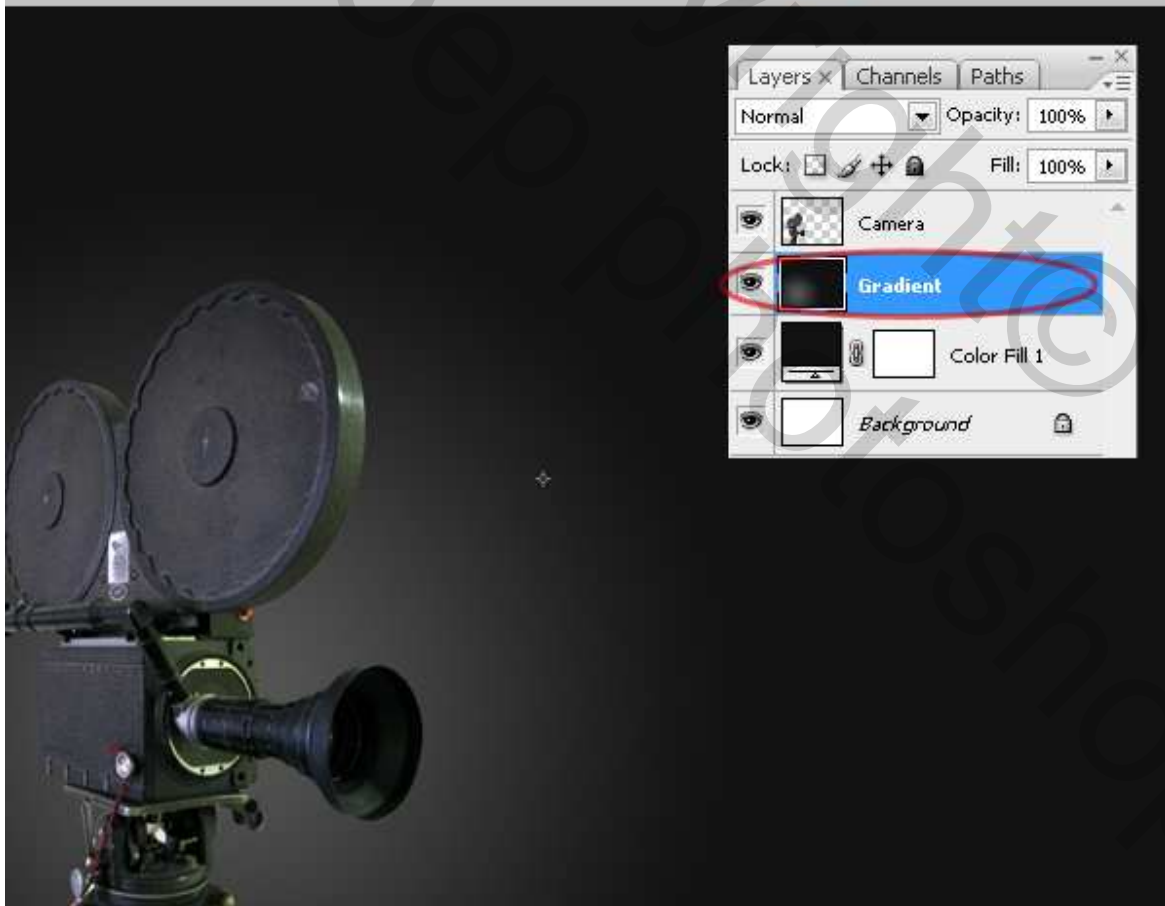
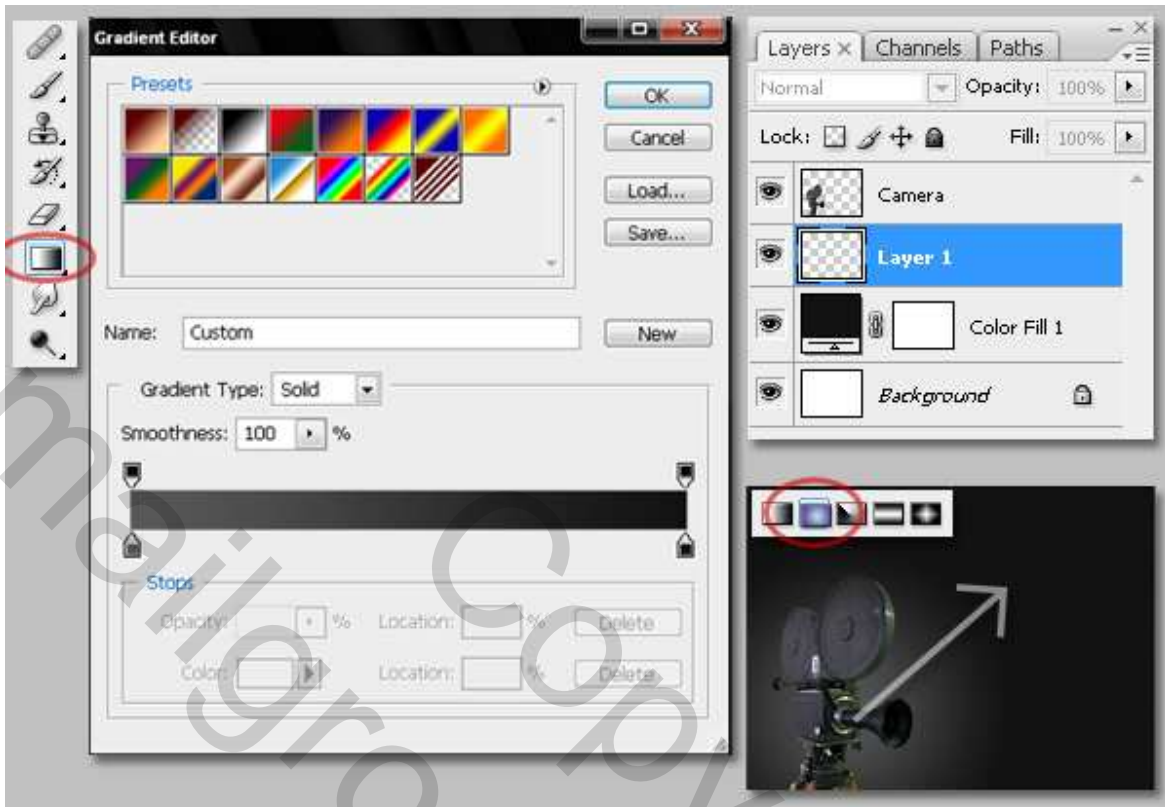
Stap 2

Met *Lasso* of *Toverstaf* selecteer je de witte achtergrond van de camera en delete het.



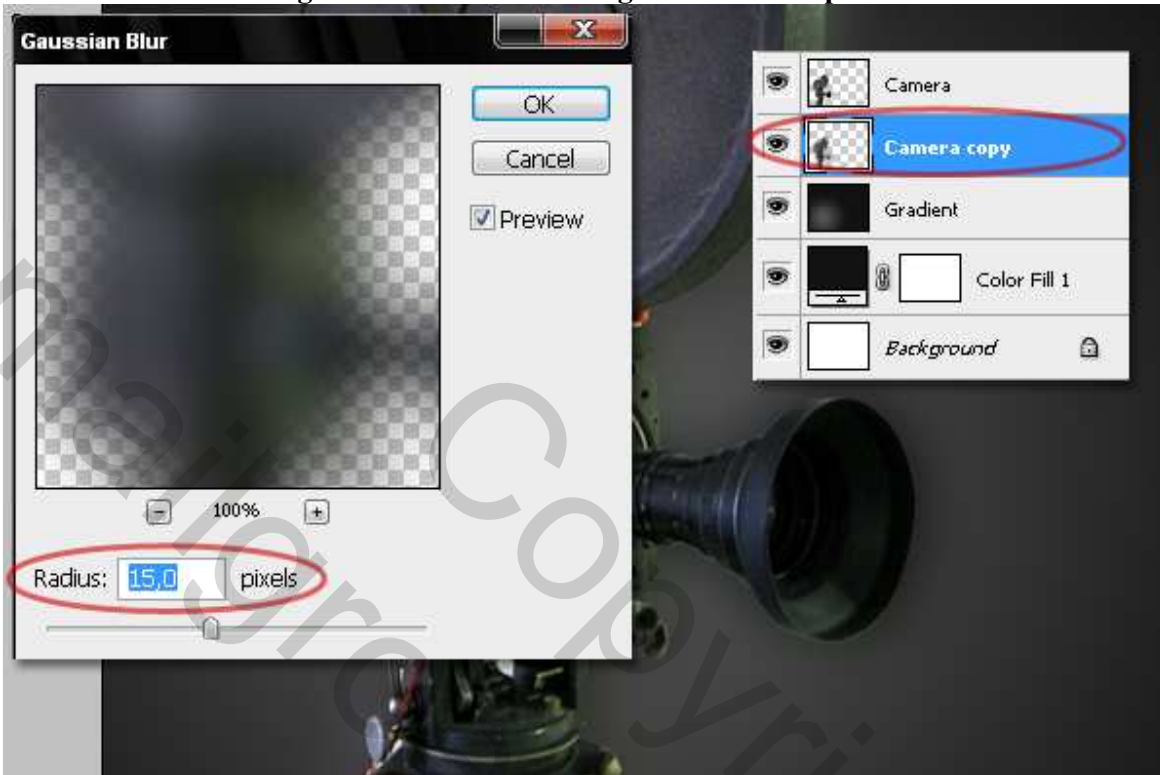
Stap 3

Nieuwe laag, noem die "**Gradient**" of verloop, selecteer het **Radiaal verloopgereedschap** en trek je verloop van Grijs naar zwart (#595959 - #000000).



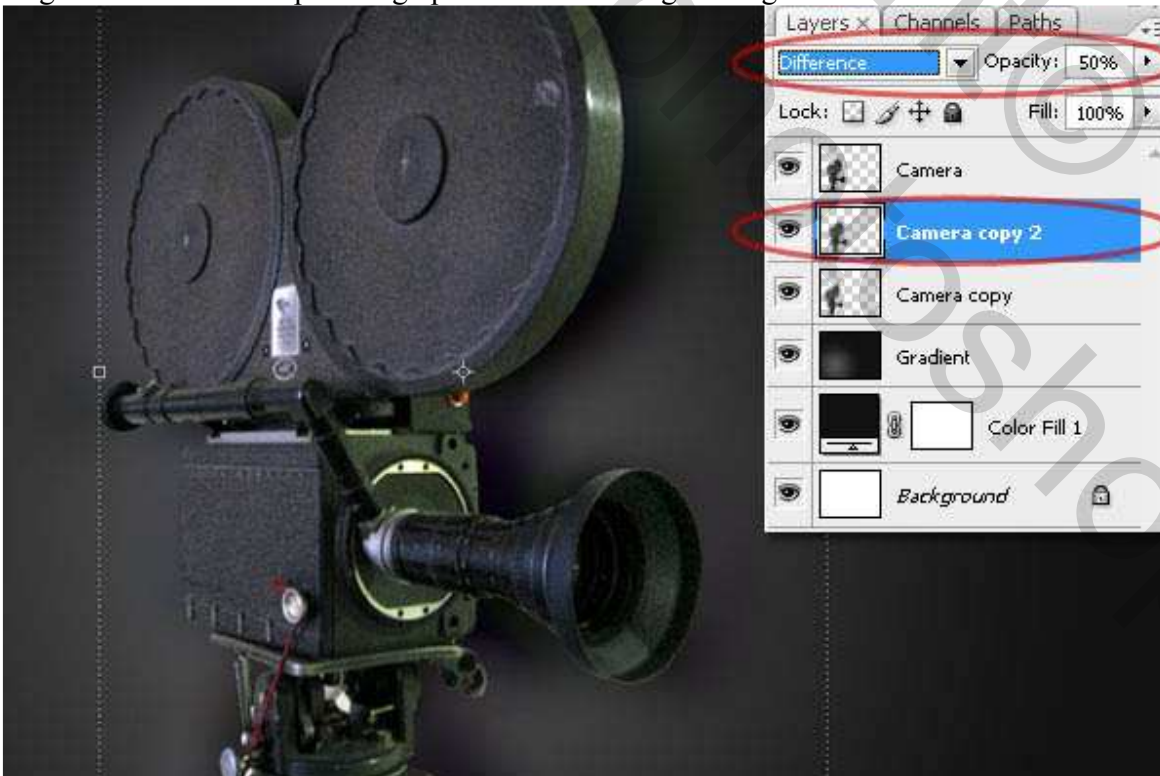
Stap 4

Dupliceer de laag "Camera". Zet die kopie laag boven de laag "Verloop".
Ga naar **Filter > Vervagen > Gaussiaans Vervagen**. Straal = 15 pixels.



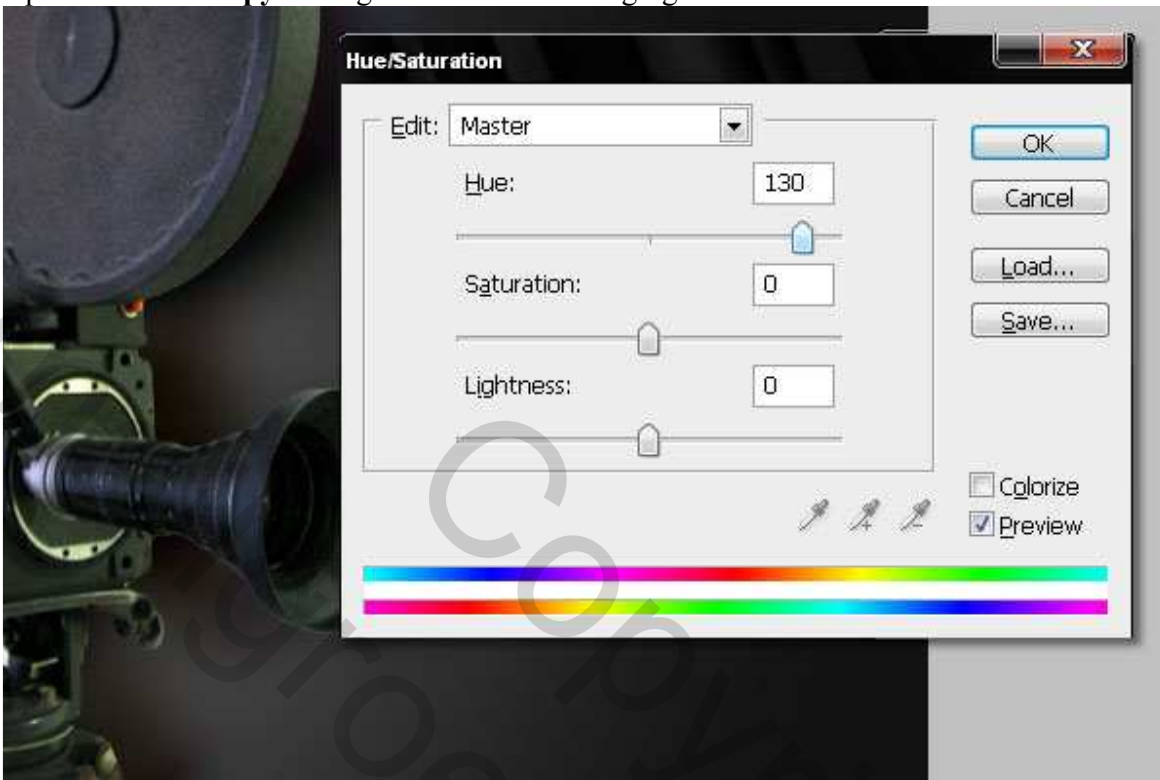
Stap 5

Dupliceer de laag "Camera" kopie. Klik **Ctrl + F** om de laatste filter nog eens toe te passen. Zet dan de laagmodus van deze kopie2 laag op **Vershil**. De laagdekking = **50%**.



Stap 6

Op de "Camera copy 2" laag: Kleurtoon/Verzadiging met onderstaande waarden.



Stap 7

Gebruik de gereedschappen Tegenhouden en doordrukken om de camera donkerder of klaarder te maken, zie waarden onderaan.



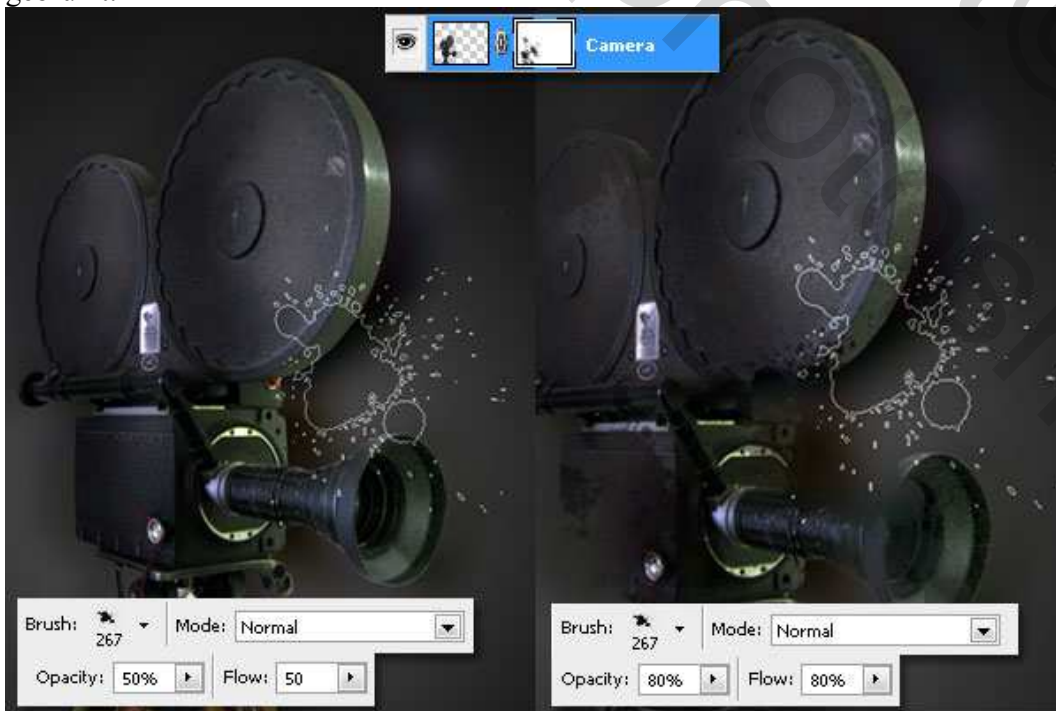
Stap 8

Selecteer de laag "Camera", voeg een laagmasker toe.



Stap 9

Met zwart "Spatter" Pensel schilder je op het masker. Dit penseel uiteraard eerst laden. Je gebruikt deze spatters om een "grunge" uitzicht te geven aan de Camera. Zet de dekking en de Strm van het penseel in de optiebalk onder **100%**. Zo behoud je de vorm van de camera. In deze oefening werd de dekking en Strm op **50%** en dan op **80%** gezet. Er werden twee verschillende Spletter penselen gebruikt.

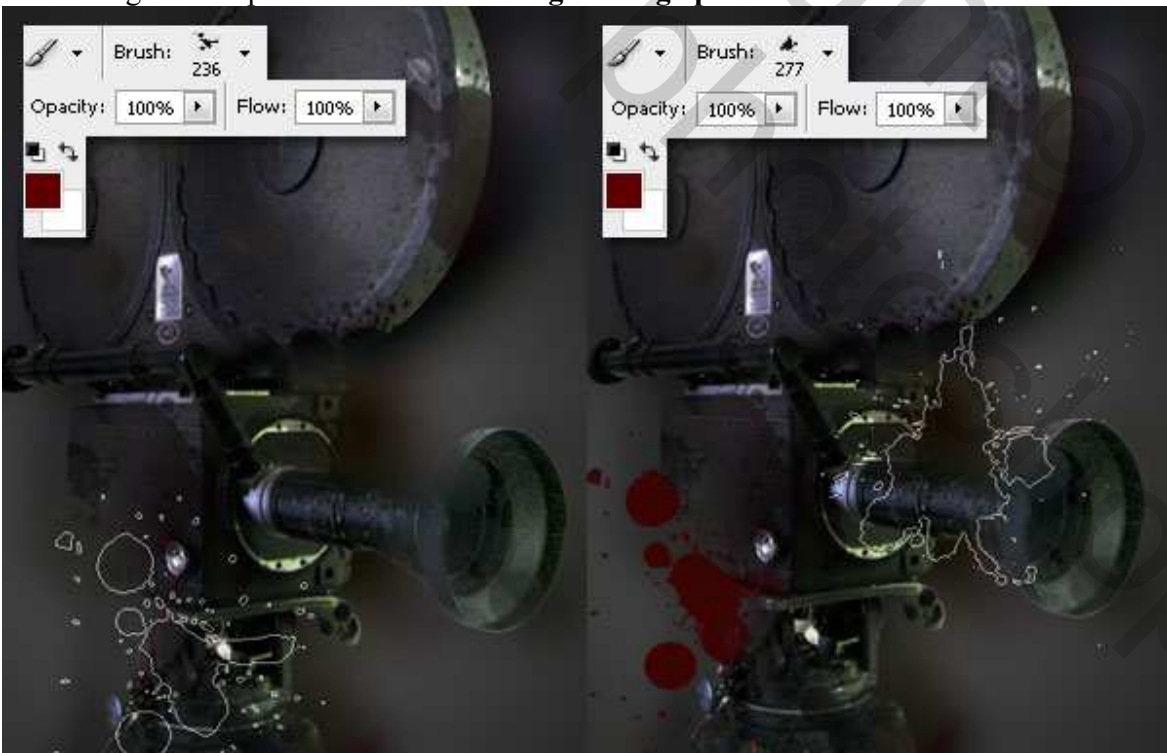


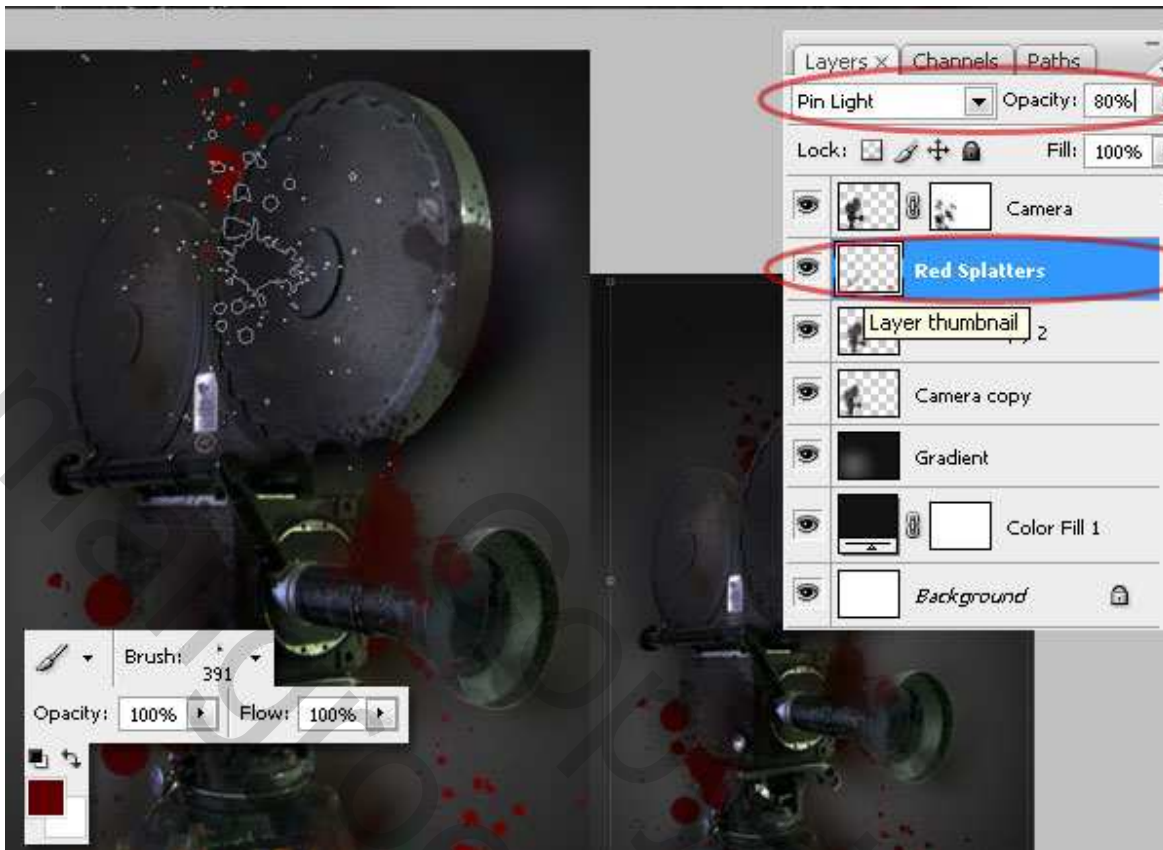


Stap 10

Nieuwe laag, noem die "**Rode Splatters**" onder de "**Camera**" laag. Gebruik nu drie verschillende penselen om drie of meer donkerrode spetters te tekenen. Kleur = (**#5F0000**).

Zet de laagmodus op **PuntLicht** en de **Laagdekking op 80%**.





Stap 11

Nu een snelle manier om een object te dupliceren door het gebruik van de **Kloonstempel**. Deze techniek zal je ook gebruiken om de 35mm film vooruit te schuiven.

Nieuwe laag, noem die "**Camera copies**." Selecteer dan de Kloonstempel, **ALT+Click** om de bron te selecteren. Gebruik een **splatter penseel**, zet de dekking en **Strm** op **30%**.

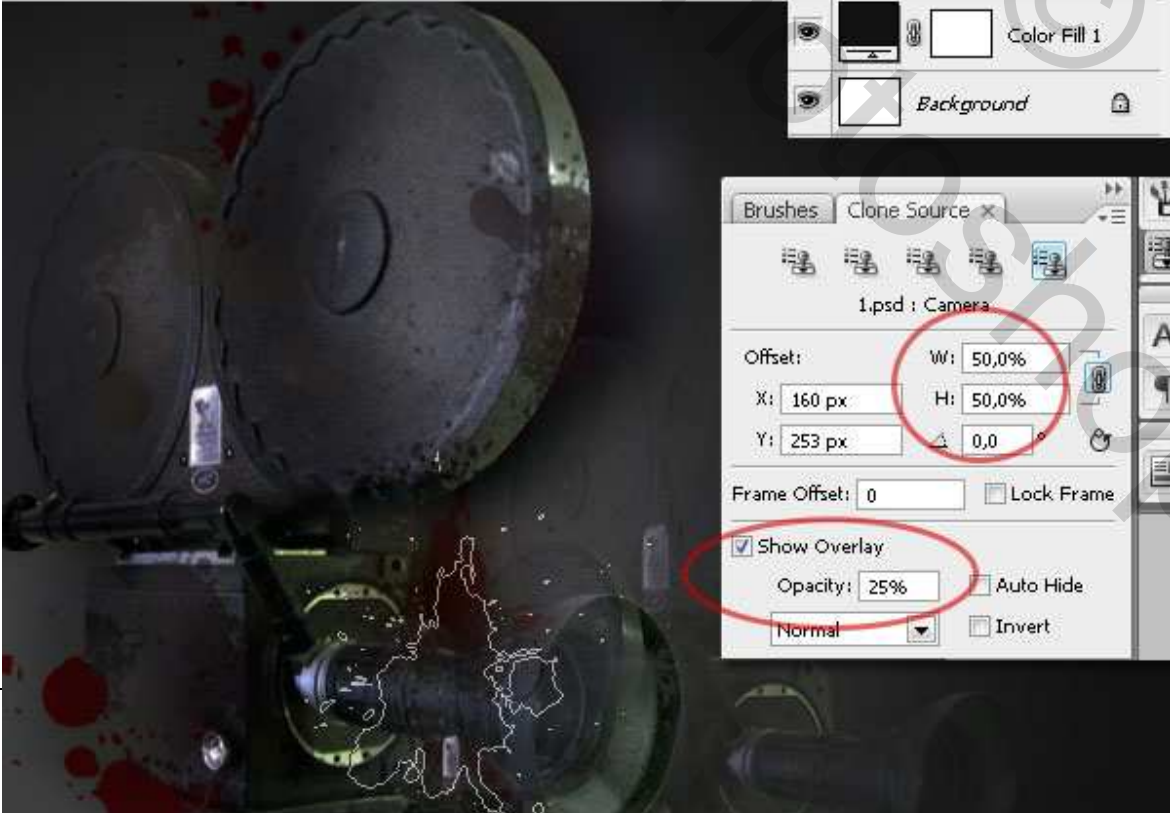
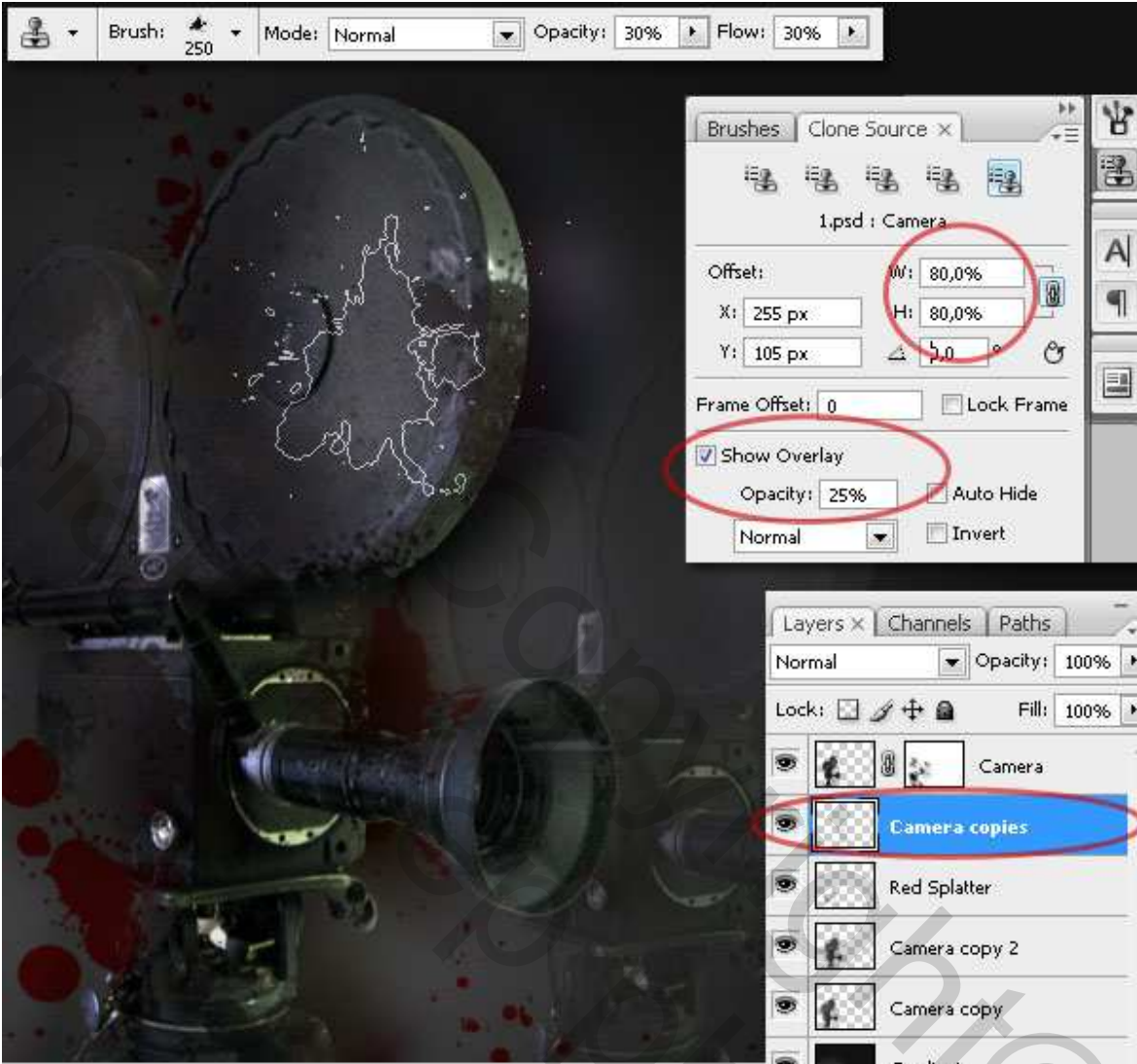
Ga nu naar **Venster > Bron Klonen**. Wijzig Breedte en Hoogte in **80%**. Bedekking tonen **aanvinken**, zet de dekking op **25%**.

Zoals je kan zien is er een transparante voorvertoning van de camera.

Selecteer de laag "**Camera Copies**" en begin met de camera te klonen.

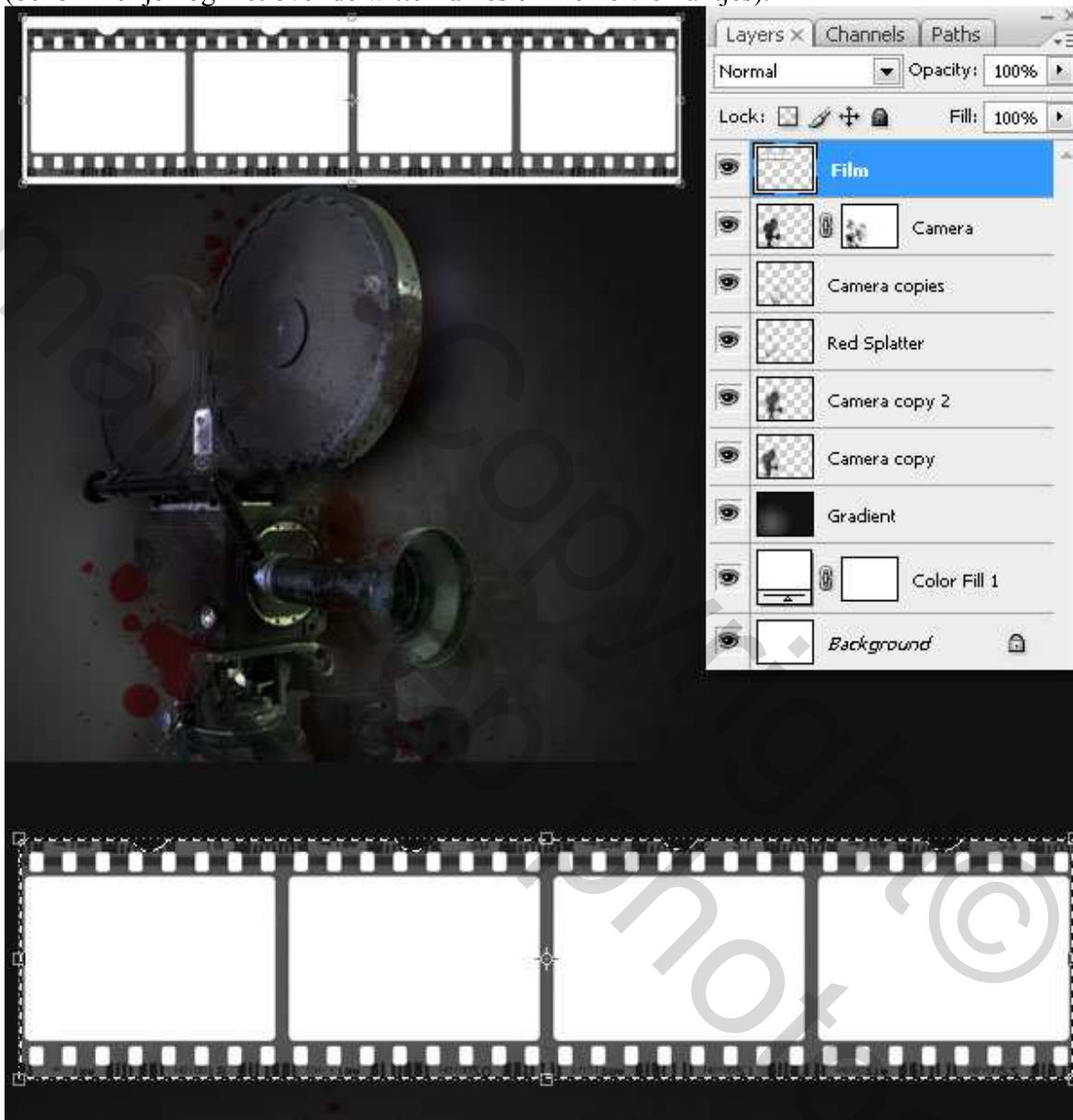
Kloon nog een andere camera, gebruik hetzelfde penseel en dezelfde kloon bron, maar wijzig breedte en hoogte in **50%**.

Uiteindelijk nog de laagmodus van de laag "**Camera copies**" op **Vermenigvuldigen** zetten.



Stap 12

Tijd om de 35mm film toe te voegen. Open de filmstrip, selecteer er een uit, plak als nieuwe laag en noem die laag "Film." Met de **Toverstaf** selecteer je de witte boorden en delete ze allemaal. (bekommer je nog niet over de witte frames en kleine vierkantjes).

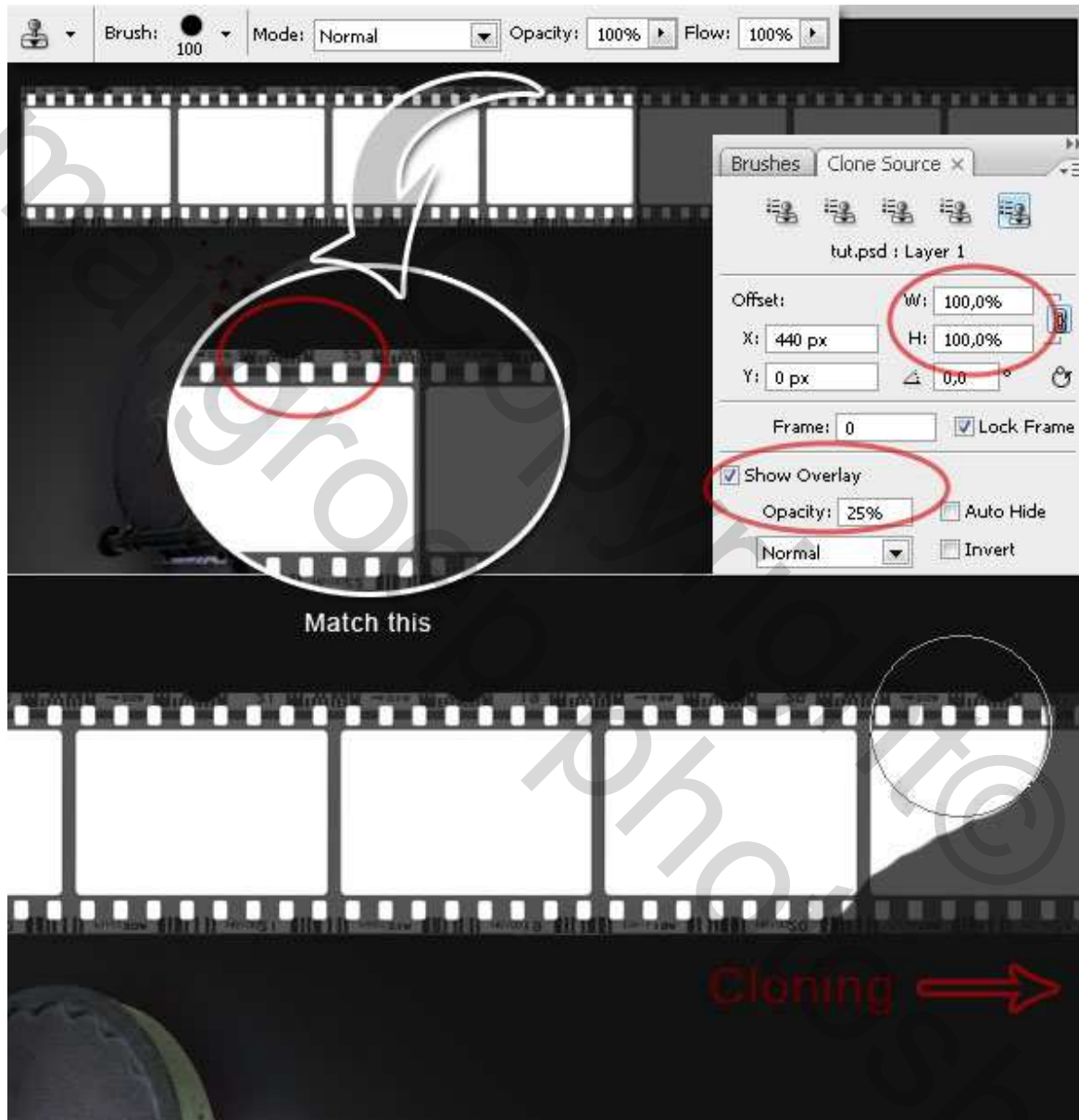


Stap 13

Zoals je ziet, de film is te kort, mag langer zijn. We gebruiken opnieuw **Kloonstempel**. Nu ben je daar al een expert in het gebruik van de Bron Klonen stunt.

ALT + Click op de bovenste linkerhoek van de film. Selecteer een hard penseel van **100px**.

Wijzig **Dekking en Strm naar 100%**. Dan op het palet Bron Klonen zet de breedte en hoogte op **100%**. Begin nu met het klonen van de afbeelding.



Stap 14

Kleurtoon/Verzadiging op de laag zoals hieronder getoond.



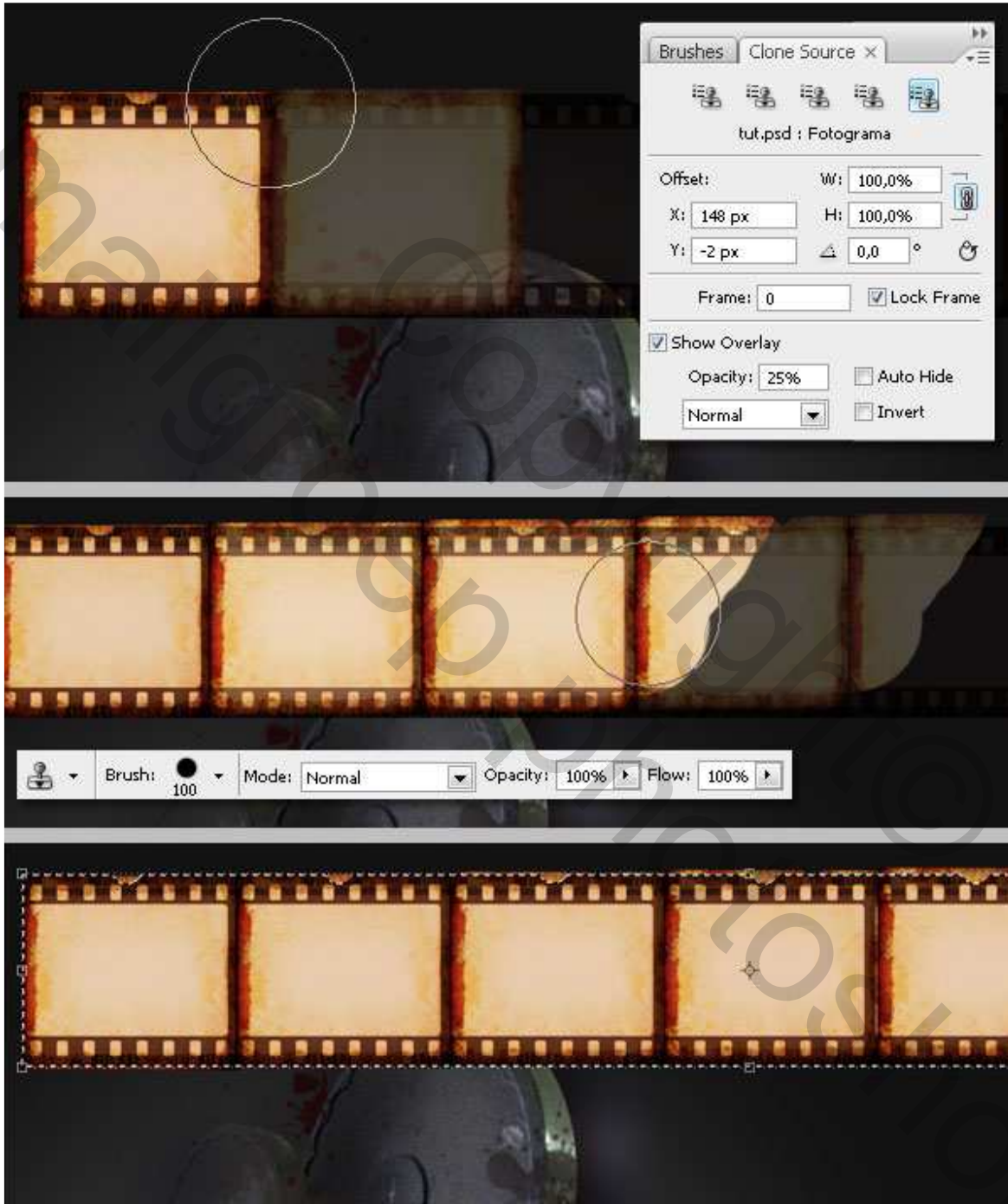
Stap 15

Zoek een rotzooi papier. Open het en plak als nieuwe laag op je werk. Wijzig de grootte in die van een dia. Zet de laag dan onder de laag "Film". Noem de laag "FilmFrames".



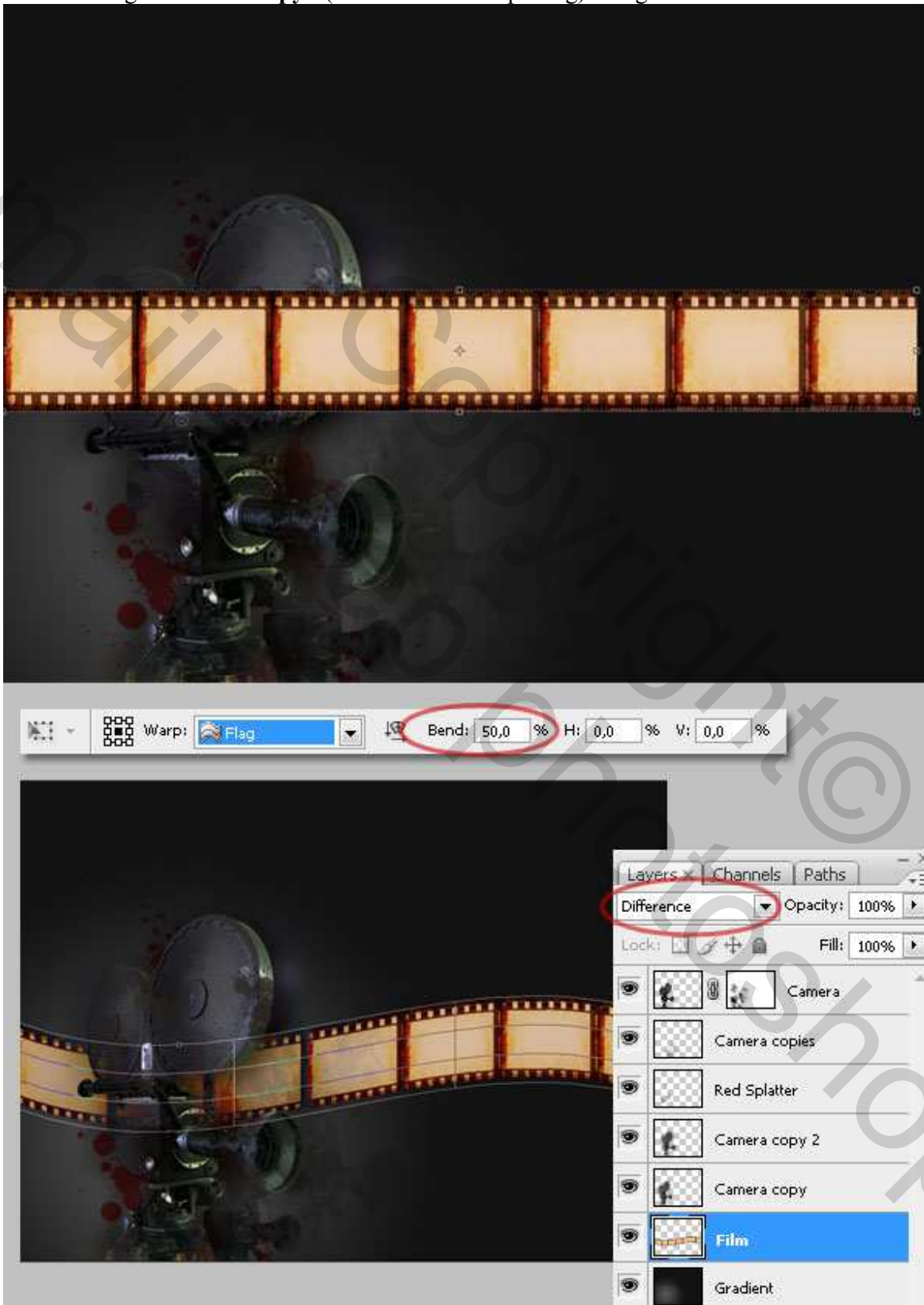
Stap 16

Wijzig de laagmodus van de laag "Film" in **Vermenigvuldigen**. Gebruik opnieuw het Kloongereedschap en hetzelfde penseel van **100px**, kloon het oude papier onder de laag "Film". Daarna **Ctrl+ klik** op de "Film" laag, en gebruik **Ctrl+I** om de selectie om te keren. Delete dan alle extra structuren op de laag "FilmFrames."



Stap 17

Voeg de lagen "Film" en "FilmFrames" samen. Benoem de nieuwe laag als "Film". Plaats de afbeelding in het midden. Verdraai dan de Film, gebruik als verdraaiing **Vlag**. Plaats de laag "Film" onder de laag "Camera Copy" (boven de "Verloop" laag). Laagmodus = **Verschil**.



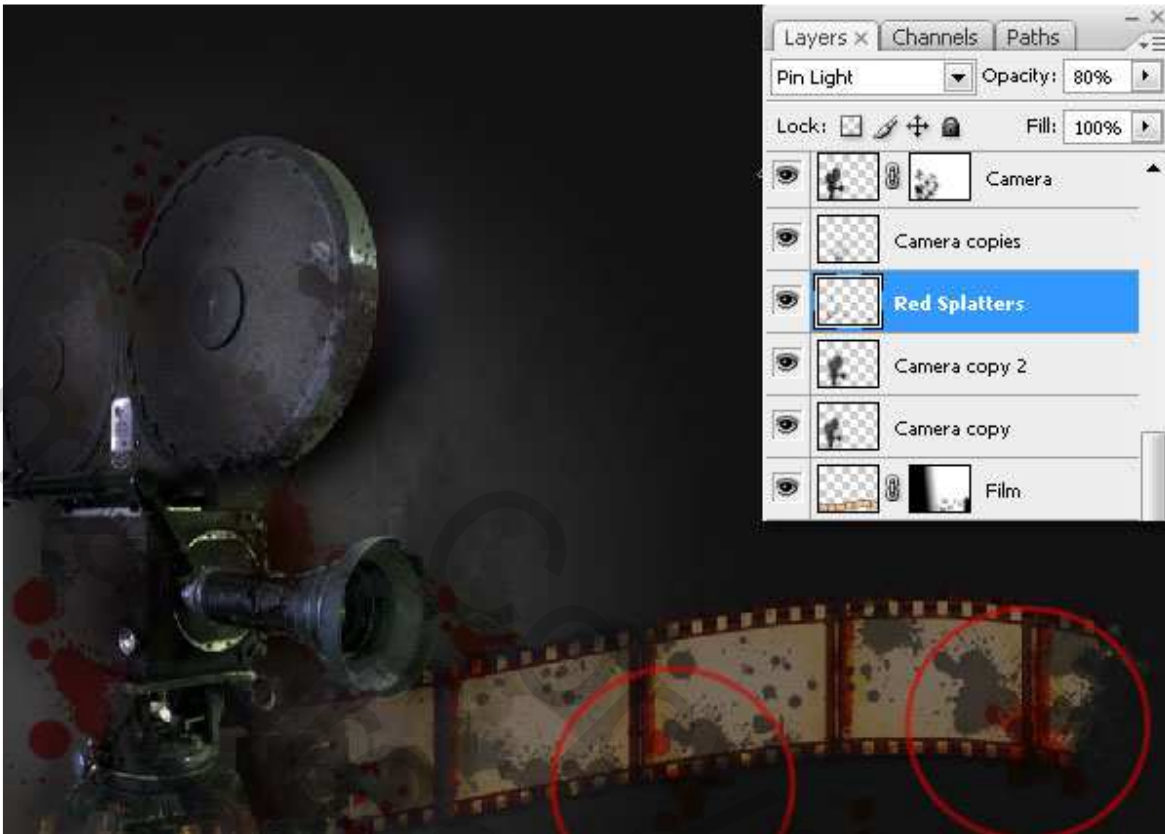
Stap 18

Zet de afbeelding van de laag "**Film**" enkele pixels boven de onderste rand. Voeg een **Laagmasker** toe. Gebruik een verloop Zwart/Wit. Bedek de linkerkant van de film. Gebruik opnieuw een donker **Splatter Penseel** om enkele splatters op het laagmasker te plaatsen, en pas een donkerder penseel toe op de rechterkant van de film. Tenslotte zet je de dekking van de laag "**Film**" op **50%**.



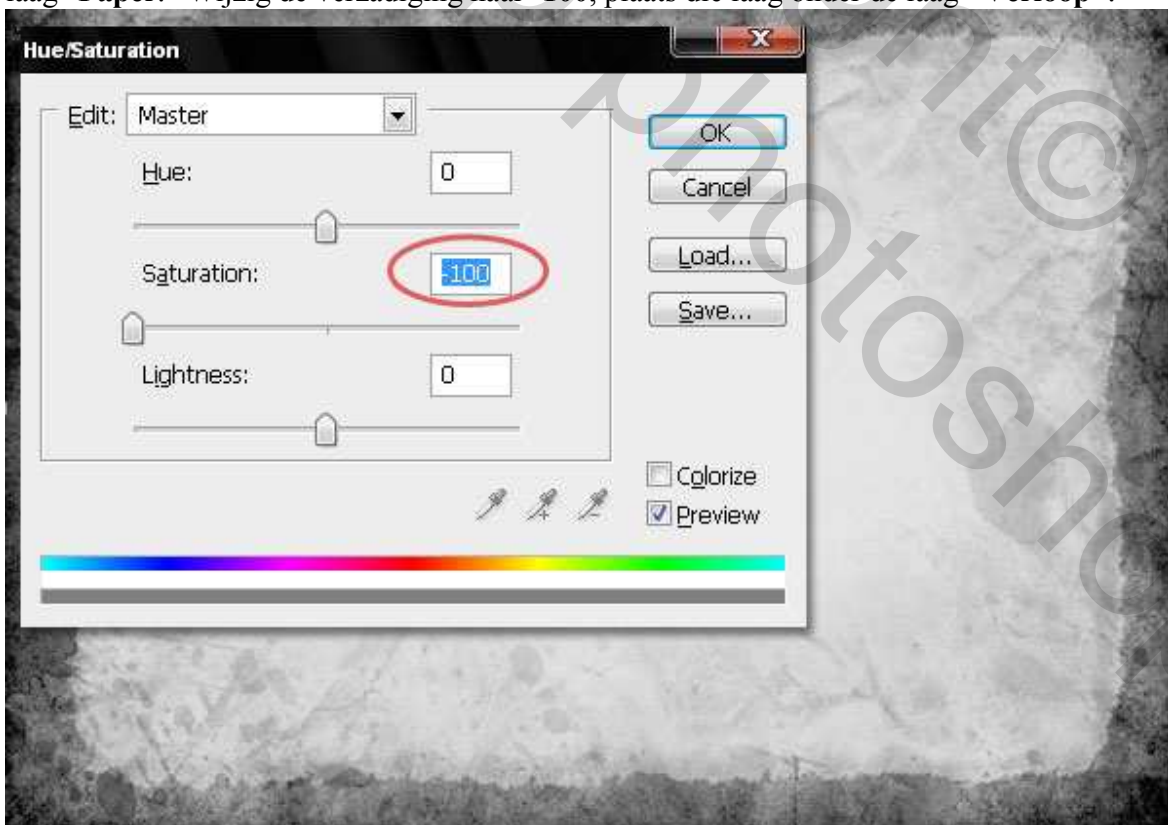
Stap 19

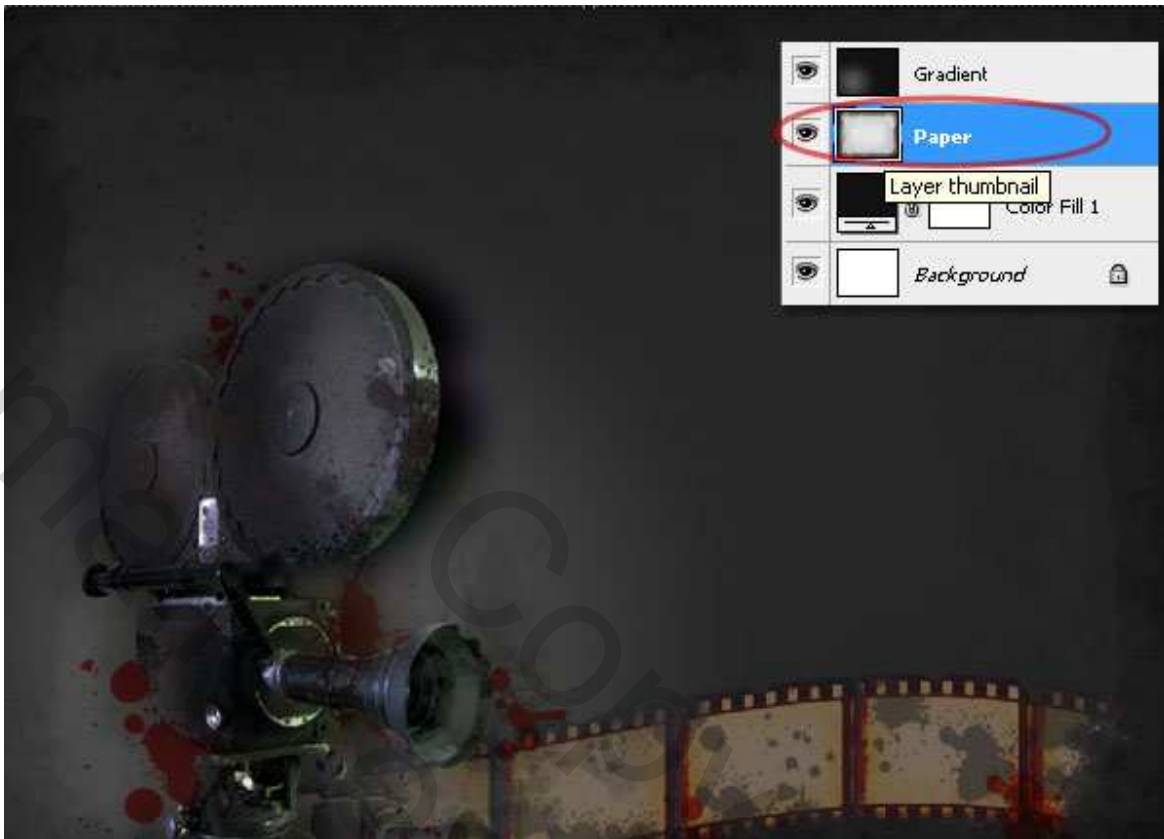
Selecteer de laag "**Rode Splatters**" en voeg nog enkele donkerrode splatters op de film.



Stap 20

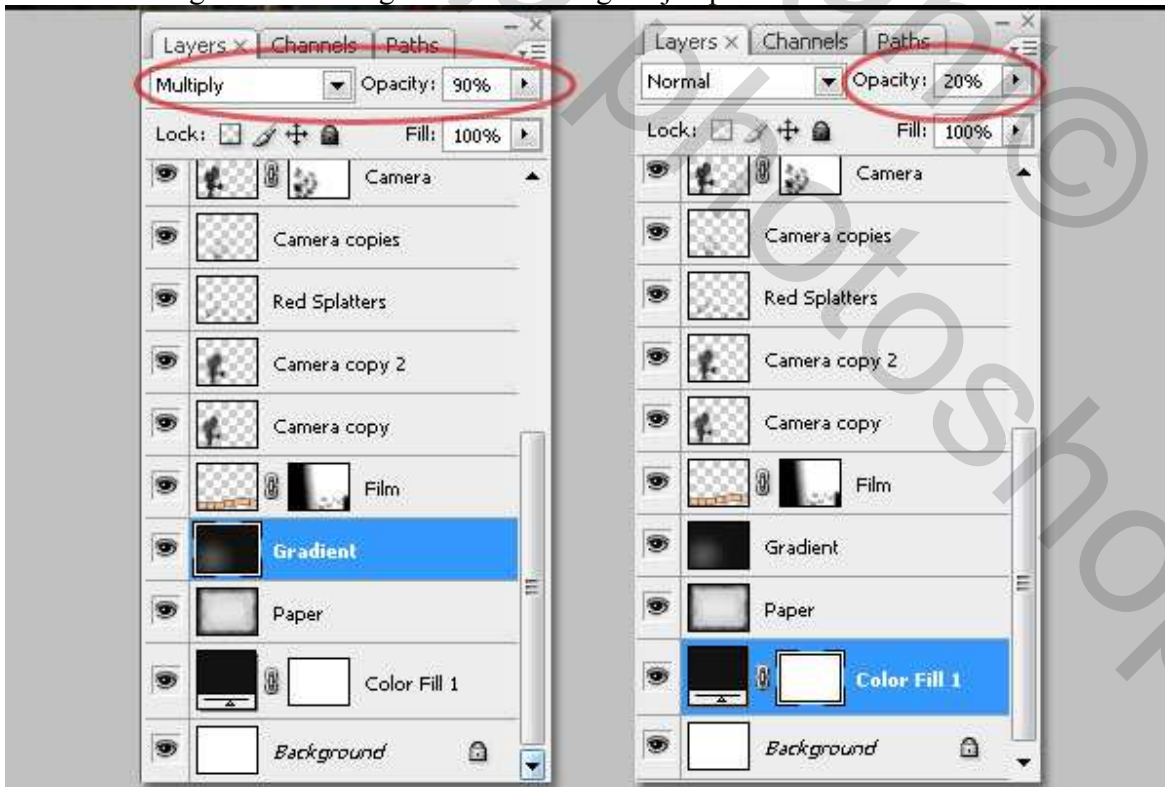
We gebruiken opnieuw de afbeelding van het papier. Plak als nieuwe laag, pas grootte aan, noem die laag "Paper." Wijzig de verzadiging naar **-100**, plaats die laag onder de laag "Verloop".





Stap 21

Zet de laagmodus van de laag "Verloop" op **vermenigvuldigen**, dekking = 90%.
Ook de dekking van de achtergrond kleurvulling zet je op **20%**.

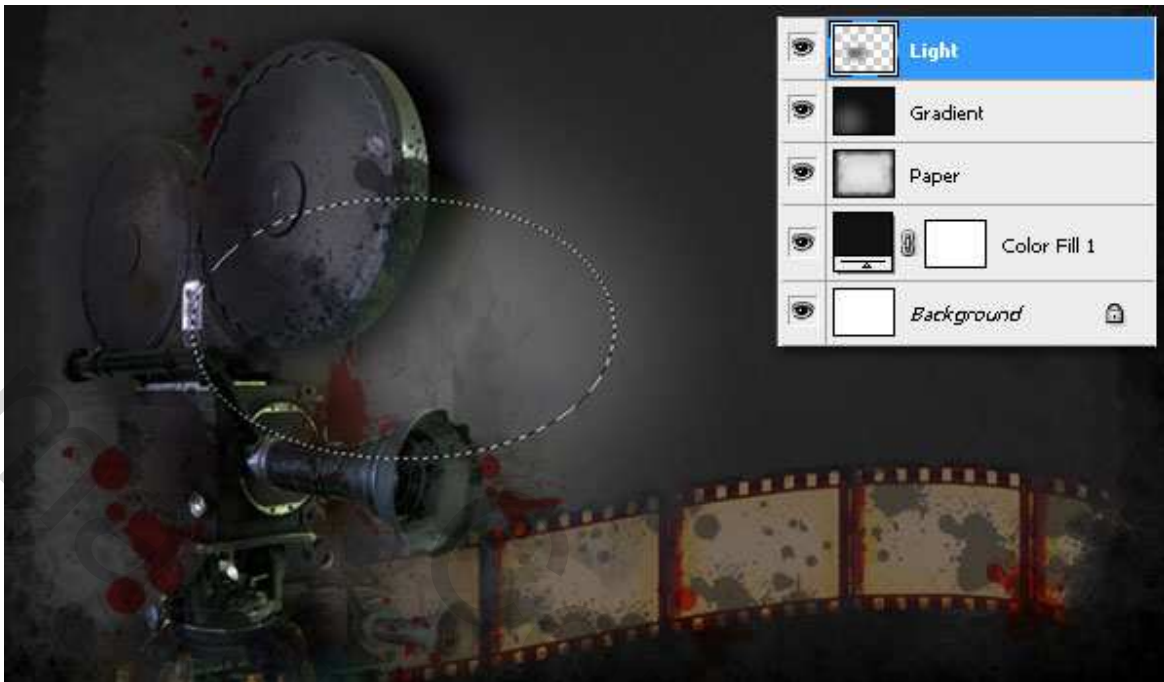




Stap 22

Nieuwe laag boven de laag "Verloop". Noem de laag "Light". Met ovaal selectiegereedschap teken je een Ovaal. Zet de doezelaar op 50px (Ctrl+ALT+D). Vul de ovaal met kleur (#6a6a6a).

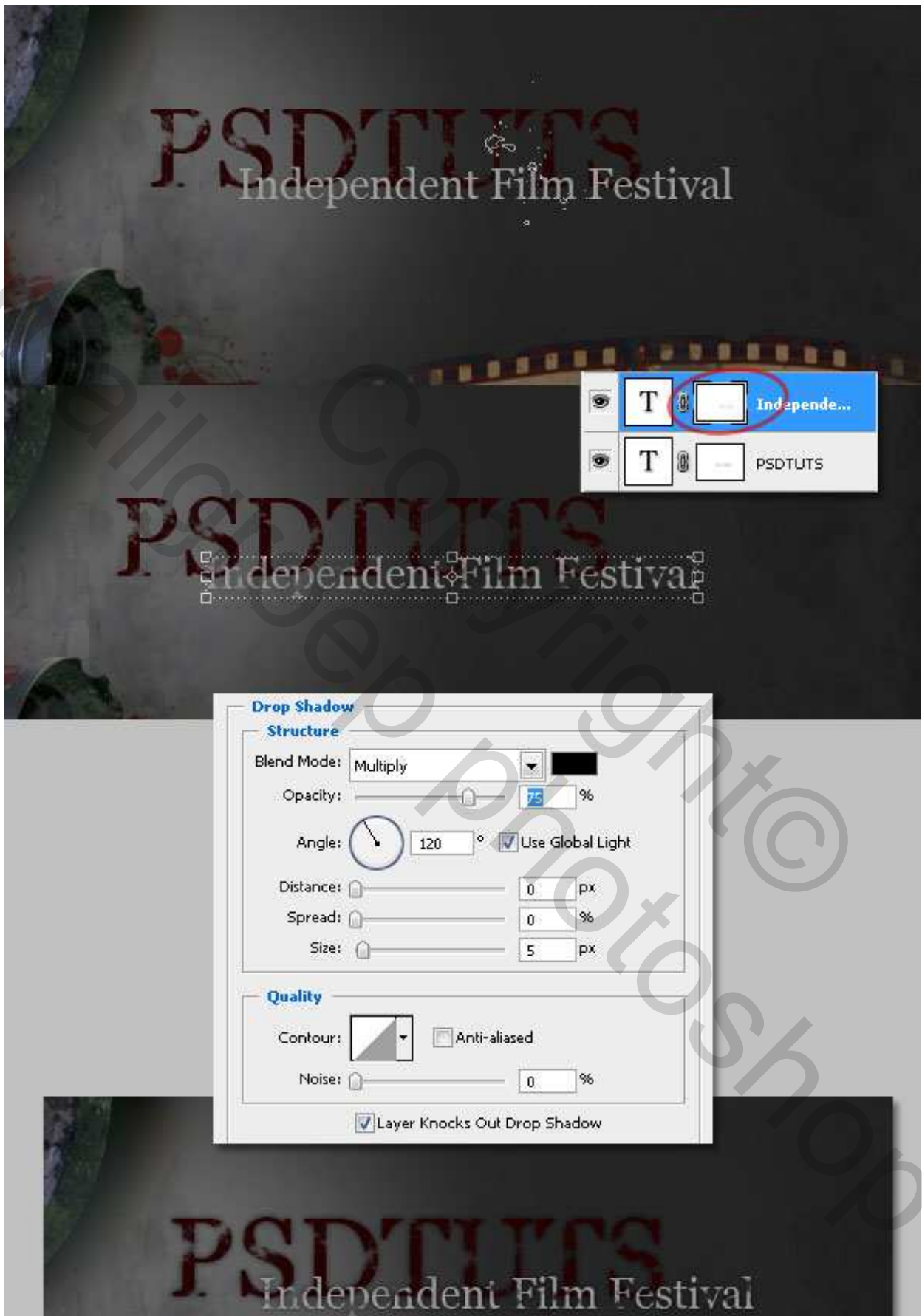




Stap 23

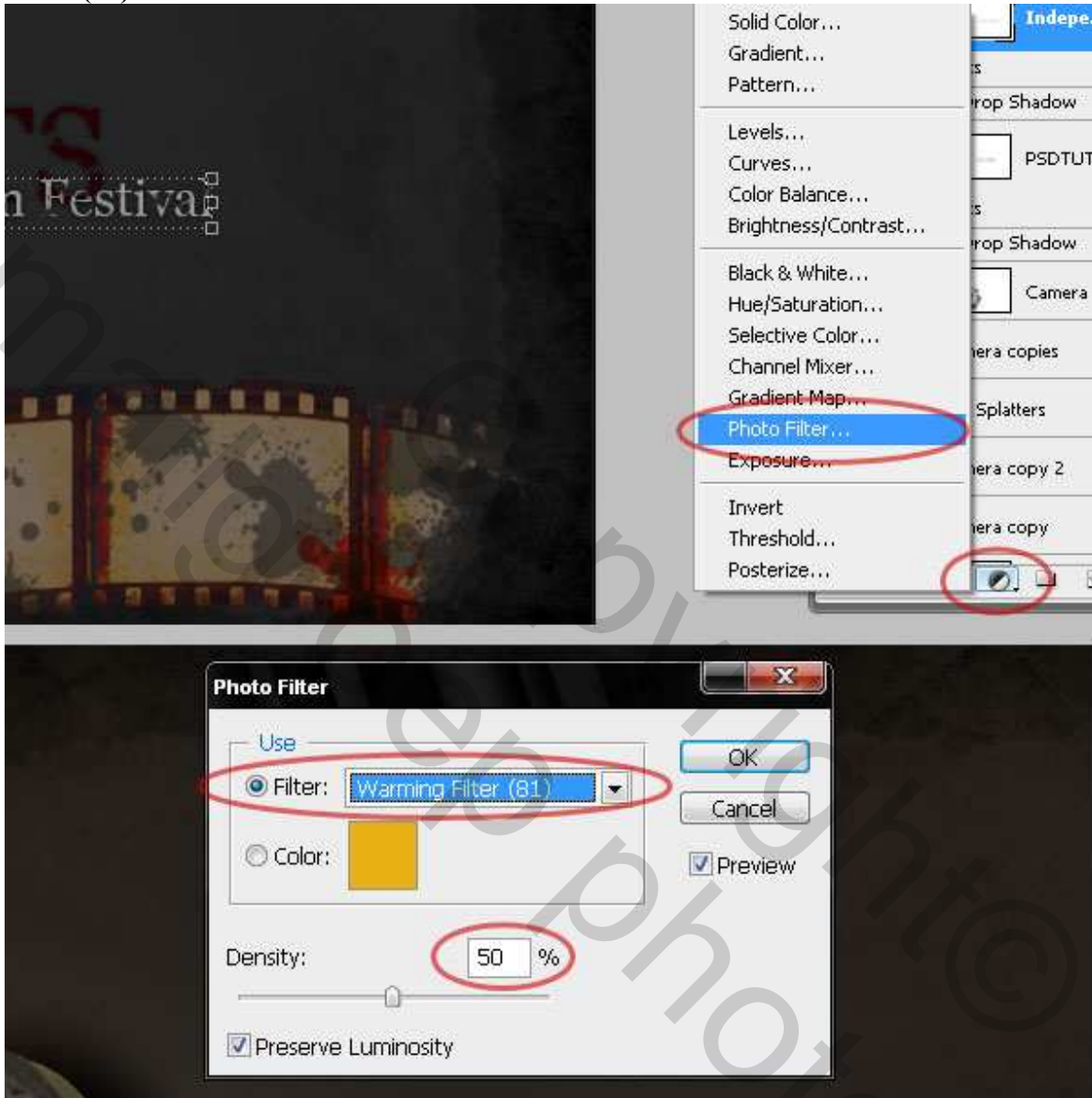
Twee nieuwe tekstlagen. Hier werd als lettertype **Georgia** gebruikt en volgende kleuren: **donker rood (#250101)** (ik gebruikte **#3e0707**) en **licht grijs (#9c9c9c)**. Selecteer een van de tekstlagen, voeg een **Laagmasker** toe. Gebruik een **Zwart splatter penseel** en beschilder enkele plaatsen op het masker om sommige delen van de tekst wat te verbergen. Doe dit op beide tekstlagen. Voeg nog een **Slagschaduw** toe aan beide tekstlagen met onderstaande waarden.





Stap 24

Voeg nog een **Aanpassingslaag** toe, "Foto Filter." Er werd gebruik gemaakt van een gele **Warme Filter (81)** met een **Dichtheid van 50%**.



Conclusie

Je krijgt een mooie "grunge" afbeelding.